



## Elvira e Anna in mostra a «Una porta per l'arte»

**IN CLASSE** insieme e insieme all'esposizione di quadri. E' quello che hanno fatto le pittrici Elvira Colognori e Anna Garibotti per confermare un sodalizio che durava ormai da tanti anni. Approfitando della buona idea che ha avuto l'Associazione Lucchese nel Mondo, quella di aprire «Una porta per l'arte», come è stata intitolata la sala di esposizioni nella casermetta sopra porta San Pietro, si sono accoppiate per una doppia personale che ospita pochi ma grandi e impegnativi quadri. La Colognori, dedicatasi in passato soprattutto alle drammatiche composizioni che ritraevano spauriti migranti scampati alla furia del mare, ha voluto cambiare non genere, ma soggetto, esprimendo la simpatia per le figure umane (singolare «I capricci di Emilio») che

hanno permesso ad Elvira di sfruttare appieno la tavolozza che, anche in interni, dimostra una spigliatezza inconsueta. Dalla tragedia alla vita, si potrebbe dire, per questa personale fatta di pochi ma impegnativi quadri che denotano un indubbio progredire. Anche Anna Garibotti sfrutta i colori che, in certe composizioni floreali, stigmatizzano lo spirito sensuale, forse erotico, che si espande poi in altre opere che sfruttano sia l'ariosità del paesaggio che la vertiginosa ampiezza di veduta degli interni. Soprattutto nei fiori in primissimo piano e la bramosia del conoscere, del toccare, dello sperimentare, unitamente al desiderio del bello insito nel fiore stesso. Aperta fino al 20 maggio.

Mario Rocchi